

MULTISALA
GEMINI
CAPRIOLO



COMUNE DI CAPRIOLO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
BIBLIOTECA COMUNALE

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Sala 1

MARTEDÌ 6 E MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE

PAPA FRANCESCO UN UOMO DI PAROLA

di Wim Wenders
USA

MARTEDÌ 13 E MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE

THE WIFE VIVERE NELL'OMBRA

di Bjorn Runge
U.S.A., Svezia, Gran Bretagna

MARTEDÌ 20 E MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

BLACKKKLANSMAN

di Spike Lee
USA

MARTEDÌ 27 E MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE

GIRL

di Lukas Dhont
Belgio, Olanda

MARTEDÌ 4 E MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE

SOLDADO

di Stefano Sollima
USA, Italia

MARTEDÌ 11 E MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

VAN GOGH. TRA IL CIELO E IL GRANO

di Giovanni Piscaglia
ITALIA

Sala 2

MERCOLEDÌ 7 E GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE

L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE

di Terry Gilliam
Regno Unito, Spagna

MERCOLEDÌ 14 E GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

UNA STORIA SENZA NOME

di Roberto Andò
Italia, Francia

MERCOLEDÌ 21 E GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

TUTTI IN PIEDI

di Franck Dubosc
Francia, Belgio

MERCOLEDÌ 28 E GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE

NESSUNO COME NOI

di Volfrango De Biasi
Italia

MERCOLEDÌ 5 E GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

A STAR IS BORN

di Bradley Cooper
USA

SPETTACOLO UNICO ORE 21:15 - INGRESSO € 4
Info: 0307460530 (Multisala Gemini) 0307464290 (Biblioteca)

TRAME DEI FILM

Martedì 6 e Mercoledì 7 Novembre - PAPA FRANCESCO. UN UOMO DI PAROLA

Il 13 Marzo 2013 il Cardinale di Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, è diventato il 266° pontefice della Chiesa Cattolica. E' stato il primo papa proveniente dalle Americhe e dall'emisfero sud, il primo gesuita in qualità di arcivescovo di Roma, ma prima di tutto il primo papa ad aver scelto il nome di Francesco. "Un uomo di parola" vuole essere un viaggio personale in compagnia di Papa Francesco, più che un documentario biografico relativo alla sua figura. Gli ideali del Papa ed il suo messaggio sono centrali in questo documentario, che si prefigge di presentare la sua opera di riforma e le sue risposte riguardanti alcune questioni di livello globale.

Mercoledì 7 e Giovedì 8 Novembre - L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE

Toby, cinico regista pubblicitario, si ritrova intrappolato nelle bizzarre illusioni di un vecchio calzolaio spagnolo che crede di essere Don Chisciotte. Nel corso delle loro avventure comiche e sempre più surreali, Toby è costretto ad affrontare le tragiche ripercussioni del film realizzato quando era un giovane idealista, che ha inciso in modo indelebile sulle aspettative e sui sogni di un piccolo villaggio spagnolo.

Martedì 13 e Mercoledì 14 Novembre - THE WIFE. VIVERE NELL'OMBRA

Per quarant'anni Joan Castleman sacrifica il proprio talento e i propri sogni lasciando che suo marito, l'affascinante e carismatico Joe, si impadronisca della paternità delle sue opere. Joan assiste, per amore, alla sfavillante e gloriosa carriera dell'uomo, sopportando di buon grado tutte le menzogne e i tradimenti. Un viaggio di emancipazione e riscoperta, una celebrazione della forza e della grandezza di tutte le donne.

Mercoledì 14 e Giovedì 15 Novembre - UNA STORIA SENZA NOME

Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre, Amalia, donna eccentrica e nevrotica, e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo, Alessandro. Un giorno Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto, un poliziotto in pensione, la trama di un film. Ma quel plot è pericoloso, "la storia senza nome" racconta infatti il misterioso furto, avvenuto a Palermo nel 1969, di un celebre quadro di Caravaggio, la Natività. Da quel momento la sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco.

Martedì 20 e Mercoledì 21 Novembre - BLACKKLANSMAN

Sono i primi anni '70, un periodo di grandi sconvolgimenti sociali mentre negli Stati Uniti infuria la lotta per i diritti civili. Ron Stallworth è il primo detective afroamericano del dipartimento di polizia di Colorado Springs, ma il suo arrivo è accolto con scetticismo ed ostilità dai membri di tutte le sezioni del dipartimento. Imperterrito, Stallworth decide di farsi un nome e di fare la differenza nella sua comunità. Si imbarca quindi in una missione molto pericolosa: infiltrarsi nel Ku Klux Klan ed esporne i crimini.

Mercoledì 21 e Giovedì 22 Novembre - TUTTI IN PIEDI

Jocelyn è un uomo d'affari di successo, un inguaribile seduttore e un bugiardo incallito. Un giorno, a causa di un malinteso, viene scambiato per disabile dalla vicina di casa della defunta madre, la giovane e sexy Julie. Per conquistarla Jocelyn decide di approfittare del fraintendimento. L'equivoco, che inizialmente sembra essere solo un gioco divertente, diventa complicato quando Julie gli presenta sua sorella Florence che, costretta su una sedia a rotelle a seguito di un incidente stradale, non ha perso la voglia di vivere a pieno e sembra abbattere qualsiasi barriera col suo irresistibile sorriso. È allora che, in bilico sull'esile filo di una insostenibile bugia, Jocelyn inventa una doppia vita: una in piedi e una sulla sedia a rotelle.

Martedì 27 e Mercoledì 28 Novembre - GIRL

Lara è un'adolescente con la passione della danza classica: insieme al padre e al fratellino si è trasferita in un'altra città per frequentare una prestigiosa scuola di balletto a cui dedica tutta se stessa. Ma la sfida più grande è riuscire a fare i conti con il proprio corpo, perché Lara è nata ragazzo...

Mercoledì 28 e Giovedì 29 Novembre - NESSUNO COME NOI

Betty è un'insegnante di liceo bella, anticonformista e single per scelta. Umberto è un noto docente universitario, affascinante, strafottente alle prese con un matrimonio noioso e privo di passione. I due si incontrano per la prima volta quando Umberto e sua moglie Ludovica decidono di iscrivere il figlio ribelle nel liceo in cui insegna Betty. Nonostante un primo burrascoso incontro, tra loro scoppia una passione travolgente... Alla loro vicenda si intreccia quella di Vince che è perduto innamorado di Cate, la bellissima compagna di classe, che finisce a sua volta per perdere la testa per Romeo, il migliore amico di Vince nonché figlio di Umberto. La vita scolastica di un tranquillo liceo si trasforma improvvisamente in una triangolazione amorosa ...

Martedì 4 e Mercoledì 5 Dicembre - SOLDADO

Nella guerra alla droga non ci sono regole. La lotta della CIA al narcotraffico fra Messico e Stati Uniti si è inasprita da quando i cartelli della droga hanno iniziato a infiltrare terroristi oltre il confine americano. Per combattere i narcos l'agente federale Matt Graver dovrà assoldare il misterioso e impenetrabile Alejandro, la cui famiglia è stata sterminata da un boss del cartello. Alejandro scatenerà una vera e propria, incontrollabile guerra tra bande in una missione che lo coinvolgerà in modo molto personale.

Mercoledì 5 e Giovedì 6 Dicembre - A STAR IS BORN

Il musicista di successo Jackson Maine scopre e si innamora della squattrinata artista Ally. Lei ha da poco chiuso in un cassetto il suo sogno di diventare una grande cantante... fin quando Jack la convince a tornare sul palcoscenico. Ma mentre la carriera di Ally inizia a spiccare il volo, il lato privato della loro relazione sta perdendo colpi a causa della battaglia che Jack conduce contro i suoi demoni interiori.

Martedì 11 e Mercoledì 12 Dicembre - VAN GOGH. TRA IL CIELO E IL GRANO

Un tour cinematografico attraverso il lascito della più grande collezionista privata del pittore olandese: Helene Kröller-Müller (1869-1939), che ai primi del Novecento giunse ad acquistare quasi 300 suoi lavori, tra dipinti e disegni.